

Written on 11 settembre 2011 at 20:29 by [Giuseppe Cocco](#)

[Ad Assisi viaggi responsabili intorno al mondo in un weekend](#)

Filed under [Assisi](#), [Eventi](#), [Mostre](#) { [no comments](#) }

Dedicato ai viaggiatori responsabili e a tutti coloro che sono a caccia di idee ed emozioni per programmare le prossime vacanze.




Venerdì 16 settembre è iniziato il [World Tourism Expo](#), viaggio virtuale tra i luoghi più belli della terra. La stazione di partenza è stato il centro storico di Assisi che, per tre giorni fino alla domenica, ha ospitato il secondo Salone Mondiale del Turismo dei siti UNESCO.

Le sedi principali dell'evento sono state due. A Palazzo Monte Frumetario è stato allestito il percorso espositivo che, in un grande e storico open space, offrirà una ricostruzione suggestiva dei profumi, dei sapori, delle sensazioni e delle emozioni che evocano questi luoghi speciali. Muovendosi tra pannelli retro-illuminati, simulazioni tridimensionali, ologrammi e tradizionali degustazioni di prodotti tipici regionali, i visitatori potranno raccogliere informazioni e idee per viaggi affascinanti da programmare in Italia e all'estero, dalle Dolomiti alla Valle dei Templi di Agrigento e, fuori dai confini nazionali, dalla Croazia a Malta e alla Tunisia fino a Cuba e al Giappone.

I viaggiatori più curiosi e interessati all'argomento potranno frequentare liberamente i numerosi convegni e seminari che si svolgeranno a Palazzo Vallemani, sede della parte scientifica della manifestazione. Il venerdì si parlerà dei centri storici urbani e dei siti riconosciuti dall'UNESCO patrimonio dell'umanità, di destinazione culturale interattiva con nuove formule di integrazione tra web 2.0 e georeferenzamento e di nuovi percorsi turistici nelle province di Perugia e Terni. Tra i temi affrontati negli appuntamenti del sabato rientrano l'accessibilità alle attrazioni turistiche tramite offerta dal Tour Code di Pagine sì, la salvaguardia del patrimonio intangibile, cioè eventi e tradizioni, espressioni dell'arte e delle tradizioni di un luogo (tra i quali anche la Dieta Mediterranea), e anche auto storiche. La mattina un interessante talk show aprirà un confronto sullo sviluppo del turismo responsabile e culturale in Italia e la cerimonia di premiazione del Premio Turismo Responsabile 2011, a cura del giornale professionale l'Agenzia di Viaggi, offrirà l'opportunità di scoprire quali sono i prodotti e le aziende che si impegnano nel segmento del turismo culturale responsabile. La grande protagonista della domenica sarà la Dieta Mediterranea che, esempio di eccellenza di uno stile di vita complessivo oltre alimentare, sarà presentata con un approccio scientifico: all'ordine del giorno gli aspetti medici e salutistici, le politiche agricole e la catena alimentare, l'interazione tra geni ed alimenti e, in generale, la promozione globale del modello salutistico della Dieta Mediterranea. Non mancheranno argomenti legati ai modelli di accoglienza per i siti Unesco, alla candidatura di Perugia-Assisi a Città Europea della Cultura 2019 e alla presentazione di libri più tecnici ("Destination Management Progettazione e gestione turistica del territorio") o più emozionali ("Come guida(re) un'emozione" di Marilena Moretti Badolato edito da Morlacchi Editore).

La seconda edizione del World Tourism Expo firmato UNESCO **chiude il bilancio con 100 siti italiani e stranieri rappresentati, 150 tour operator provenienti da tutto il mondo, 40 incontri scientifici e divulgativi e 15mila ingressi al pubblico**, consegnando agli operatori del mercato del turismo internazionale nuove prospettive per la realizzazione di strumenti concreti di promozione che siano capaci di veicolare le rotte dei viaggiatori verso tutti quei luoghi speciali inseriti nel World Heritage List. Gli appuntamenti giornalieri tra gli operatori della domanda e dell'offerta, che si sono confrontati dal 16 al 18 settembre ad Assisi, hanno aperto la strada ad un prossimo **inserimento nei cataloghi internazionali** di itinerari turistici orientati allo sviluppo di un **turismo culturale sempre più responsabile e sostenibile, che sia anche fruibile, accessibile e accattivante per il variegato popolo dei viaggiatori**.

Intanto, **in collaborazione con l'Associazione Beni Italiani Patrimonio UNESCO, Natural Voyages** - il giovane tour operator specializzato nel turismo sostenibile, responsabile, naturale e biologico- **ha già cominciato a proporre pacchetti turistici ad hoc studiati per promuovere i siti italiani del World Heritage List**. Alle strutture che lavorano con Natural Voyages viene chiesto di sottoscrivere un **disciplinare** con cui si impegnano a lavorare secondo l'ottica del **minimo impatto ambientale**, del risparmio energetico e della politica sostenibile, a utilizzare prodotti a km zero o di **filiere corte**. Ai clienti, insieme al voucher e ai documenti di viaggio, viene inviato un **decalogo comportamentale** affinché anche loro possano contribuire alla conservazione e alla tutela dei luoghi che visitano.

Il progetto di messa a sistema dei siti Unesco italiani si sviluppa su due livelli: un modulo base applicabile indistintamente a tutti i siti Unesco presenti in Italia, e alcuni itinerari che consentono di unire in una breve vacanza la possibilità di visitare più siti presenti su territori limitrofi. **I format, applicabili a viaggi individuali e di gruppo, prevedono la formula 2giorni/1notte o 4giorni/3notti** con pernottamento (da uno a tre) in diverse strutture ricettive del territorio, visite guidate a uno o più siti Unesco sito Unesco (visita ambientale, turistica, archeologica) e da una a tre cene con le eccellenze enogastronomiche del territorio. Al WTE 2011 sono stati presentati alcuni itinerari campione: Assisi e San Gimignano per la formula 2giorni/1 notte, Siena, Pienza e la Val d'Orcia per la formula 4giorni/3notti -  **VEDI ALLEGATO**. **L'obiettivo è quello di avere nel giro di un anno un pacchetto per ciascuno dei 47 siti Unesco**. Per intercettare il più possibile le esigenze dei turisti, con particolare riferimento agli stranieri, **tutti i pacchetti sono a tariffa unica, senza distinzioni di prezzi fra alta e bassa stagione**. E questo per enfatizzare il fatto che i siti Unesco sono un patrimonio che resta immutato nel tempo e visitarli deve rappresentare un'esperienza sempre accessibile e indipendente dalla stagionalità "commerciale".

Il WTE 2011 ha confermato anche la sua vocazione tecnologica, che lo spinge a promuovere l'integrazione degli strumenti di promozione tradizionale con strumenti digitali e interattivi di ultima generazione che utilizzano cellulari e smartphone. E' il caso del **Tour Code di Pagine Sì**, un progetto che utilizza il Microsoft TAG per offrire ai turisti una guida virtuale in mobilità dei monumenti più rappresentativi di un luogo, trasformando il telefono cellulare e smartphone in una audio guida, con indicazione georeferenziale del sito. Ed è il caso anche dell'applicativo **web app messo a punto dall'Unione di Prodotto Città d'Arte, Cultura e Affari dell'Emilia Romagna** ([Ufficio Stampa TGC Eventi – \[www.tgceventi.it\]\(http://www.tgceventi.it\) - e-mail: \[ufficiostampa@tgceventi.it\]\(mailto:ufficiostampa@tgceventi.it\)](http://www.art-</p>
</div>
<div data-bbox=)

[city.mobi](#)) che, accessibile a tutti tramite un qualsiasi browser, permette di accompagnare il turista sul territorio attraverso la geolocalizzazione, l'accesso ad autoguide in lingua e il collegamento ai Qrcode posizionati nei siti di principale interesse turistico, integrandosi anche con i social network (Four square, Facebook), per favorire la condivisione e la socializzazione dei contenuti con amici e conoscenti.

A un giorno dalla chiusura, il Salone Mondiale del Turismo dei siti UNESCO già pensa **alla grande novità del 2012, la prima edizione delle “Giornate della Dieta Mediterranea”**, l'iniziativa dedicata al modello culturale e salutistico della dieta mediterranea (terzo bene immateriale italiano riconosciuto patrimonio dell'umanità nel 2011), che si svolgerà parallelamente alla borsa internazionale del World Tourism Expo Unesco, coinvolgendo i principali paesi del bacino mediterraneo: Italia, Spagna, Grecia e Marocco.

[World Tourism Expo](#) (WTE) è patrocinato da: UNESCO (Organizzazione delle Nazioni Unite per l'Educazione, la Scienza e la Cultura), Commissione Nazionale Italiana UNESCO, Città e Siti Italiani Patrimonio Mondiale UNESCO, Ministro del Turismo, Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Regione Umbria, Provincia di Perugia, Associazione Perugia Assisi 2019, Comune di Assisi.

E' realizzato con il contributo di ICOMOS-Comitato Nazionale Italiano, Enit-Agenzia nazionale del turismo Italia, Apt dell'Umbria, Camera di Commercio di Perugia, Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia, Basilica Papale di San Francesco di Assisi, Siti-trimestrale di attualità e politica culturale, Astoi-Associazione Tour Operator Italiani, Agenzia di viaggi, COMCOM, Cassa di Risparmio di Foligno, Knoll.