

La Farfalla

dell'Assocampi n.108
COPIA OMAGGIO



ROMA

Eurocapitale del camper 2011



EUROCC A LATINA



EUROCC A RIETI



EUROCC A VITERBO

SACRO E PROFANO

ASSISI, patrimonio dell'UNESCO

Testo e foto di Marina Cioccoloni



Non c'è dubbio che una delle città più visitate d'Italia sia Assisi. Meta di primaria importanza del turismo religioso, la città è indissolubilmente legata a Francesco, patrono d'Italia, che qui nacque tra il 1181 e il 1182 da Pietro di Bernardone, ricco mercante di stoffe, e Madonna Pica Bourlemont e che qui tornò per morire il 4 ottobre del 1226 dopo una vita peregrina passata a predicare la semplicità e la povertà e aver fondato il movimento francescano.

Ma Assisi è anche una magnifica città d'arte dove tutto ruota attorno alla vita del santo più famoso d'Italia: passeggiare per i suoi vicoli significa tornare indietro nel tempo mentre si respira lo spirito mistico francescano.

Avvicinandosi alla meta la prima cosa che si scorge sul colle che s'innalza dalla splendida vallata umbra è la maestosa basilica che porta il suo nome e la cui costruzione ebbe inizio il 17 luglio 1228, giorno successivo alla canonizzazione, quando il papa Gregorio IX in persona ne pose la prima pietra. La collina all'epoca si chiamava collis inferni (colle dell'inferno) perché era il luogo dove si eseguivano le condanne a morte e si seppellivano i senza nome. La tradizione dice che Francesco avesse indicato di voler essere sepolto proprio lì e da allora il nome fu tramutato in collina del paradiso.

Nel 2000 la città è stata iscritta dall'UNESCO nel Patrimonio dell'Umanità con le seguenti motivazioni:

- La diffusione del messaggio artistico e spirituale dell'Ordine dei Francescani ha contribuito in modo significativo allo sviluppo dell'arte e dell'architettura nel mondo;
- Assisi rappresenta un esempio di capolavoro del genio creativo dell'uomo e la Basilica di San Francesco costituisce un riferimento fondamentale per la storia dell'arte in Europa e nel resto del mondo;
- Assisi rappresenta un esempio unico e continuativo di città Santuario sviluppatosi naturalmente a partire dalle origini umbro-romane e medievali per arrivare fino ad oggi; costituisce infatti un paesaggio culturale, un insieme di religioni, un sistema di comunicazione e un tradizionale uso del territorio.

- La Basilica di San Francesco è un eccezionale esempio di un tipo di architettura che ha influenzato in modo significativo lo sviluppo dell'arte e dell'architettura.

- Assisi, luogo di nascita dell'ordine dei francescani, fin dal Medio Evo è stata strettamente associata al culto e alla diffusione del movimento francescano nel mondo, con il relativo messaggio di pace e tolleranza anche per le altre religioni e credenze. Considerato che l'Italia con 45 siti è in testa alla classifica mondiale del Patrimonio dell'Umanità (911 siti dislocati in 151 paesi della terra) è parso ovvio che la città fosse il luogo più adatto per lo svolgimento del Salone Mondiale del Turismo delle città e dei Siti UNESCO (WTE), il primo ed unico appuntamento mondiale specializzato nel turismo delle città e dei siti UNESCO.

La prima edizione si è svolta ad Assisi lo scorso anno registrando numeri straordinari: circa 100 realtà culturali e territoriali, 78 stand, 132 tour operator e agenzie di viaggio provenienti da tutto il mondo (Francia, Regno Unito,





Germania, Olanda, Belgio, Austria, Stati Uniti, Giappone, Italia), 30 appuntamenti tra meeting, tavole rotonde e presentazioni di offerte turistiche, circa 10.000 ingressi a Palazzo Monte Frumentario, sede delle esposizioni, 24 premi riconosciuti a tour operator ed agenzie di viaggio italiane per pacchetti con destinazione siti Unesco ispirati al turismo responsabile e sostenibile (su iniziativa del giornale professionale L'Agenzia di Viaggi). Numerosi sono stati gli equipaggi in camper che per l'occasione hanno visitato Assisi.

La seconda edizione della manifestazione si terrà dal 16 al 18 settembre 2011 con il seguente programma:

dopo l'inaugurazione nel salone papale della Basilica di San Francesco, il Palazzo Vallemanni, nel cuore della città storica, sarà la sede della parte scientifica della manifestazione con incontri, dibattiti e convegni mentre gli spazi dello splendido Palazzo Monte Frumentario ospiteranno il percorso espositivo che offrirà in un grande open space una ricostruzione suggestiva dei profumi, dei sapori, delle sensazioni e delle emozioni che

evocano questi luoghi speciali, attraverso allestimenti di pannelli retroilluminati, simulazioni tridimensionali, ologrammi e tradizionali degustazioni di prodotti tipici regionali.

Nell'ottica del "Viaggiare per meravigliarsi, per vivere, scoprire e conoscere persone, luoghi e prodotti" i camperisti saranno i benvenuti anche a questa seconda edizione.





Parcheggio con servizi davanti alla stazione in località Santa Maria degli Angeli. A pagamento (16,00 Euro/24h, 1,60 Euro/h) custodito, scarico e carico.

Autobus per il centro di Assisi ogni 30 minuti. GPS: 43,0599560 - 12,5870110

Parcheggio di Ponte S. Vetturino, a 600 metri a piedi dalla Basilica.

A pagamento (14,00 Euro/24h, 2,00 Euro/h). GPS: 43,0771090 - 12,5996020

Camping Village, Via San Giovanni in Campiglione 110, sulla strada che porta a Bastia Umbra. Aperto da Aprile a fine ottobre. Tel. 075 813710 - 075 816816, www.campingassisi.it

Camping Fonte Maggio, Via Eremo delle Carceri, 24, Tel. 075 812 317 - 075 813 636, www.fontemaggio.it

D U E M M E
G R A F I C A

i nostri prodotti

- Elaborazioni grafiche
- Manifesti
- Coordinati aziendali
- Cataloghi d'arte e riviste
- Calendari e agende
- Inviti e partecipazioni
- Editoria, pubblicazioni
- Volantini, depliant
- Modulistica aziendale
- Brochure

D U E M M E

via della maglianella, 71/75
 00166 - roma
 tel. 06.45437273
 fax 06.45437338
 www.duemmegrafica.it
 info@duemmegrafica.it

t i p o l i t o g r a f i a

... e Idee innovative nel mondo della stampa