



The screenshot shows the website umbriacronaca.it with the article "AL MONASTERO SAN PIETRO APPUNTAMENTO CON LA MUSICA SACRA E PROFANA DEL '400". The page features a header with the site name "Umbria Cronaca" and a search bar. A sidebar on the left shows the date "14 dicembre 2011". The main content area includes a photo of the musical ensemble performing in a church. The right sidebar lists "Pagine" (CHI SIAMO, CONTATTI, EDITORIALE, Invia articoli, LINK) and a calendar for December 2011.

AL MONASTERO SAN PIETRO APPUNTAMENTO CON LA MUSICA SACRA E PROFANA DEL '400

Domenica 18 dicembre l'Associazione Resonars - Accademia d'Arti Antiche presenta alla città di Assisi un duplice appuntamento con la Musica del Quattrocento.

ASSISI - "Adoramus te Domine", eseguita nella Chiesa di San Pietro alle ore 10, durante la celebrazione liturgica, è il primo appuntamento che gli insegnanti dell'Accademia Resonars, in collaborazione con i gruppi vocali Armoniosoincanto e Vivaie Vocis Concentus, presentano in prima assoluta alla comunità di San Pietro e alla città di Assisi. L'evento è il frutto di un attento lavoro di ricostruzione di una messa quattrocentesca (tratta dal Codice Montecassino n 871), che l'Accademia Resonars ha affidato al maestro Emiliano Finucci, compositore ed esperto in notazione e prassi esecutive di musica antica. L'ensemble strumentale

Pagine

CHI SIAMO
CONTATTI
EDITORIALE
Invia articoli
LINK

dicembre: 2011
L M M G V S D
1 2 3 4
5 6 7 8 9 10 11
12 13 14 15 16 17 18
19 20 21 22 23 24 25
26 27 28 29 30 31
« NOV »

AL MONASTERO SAN PIETRO APPUNTAMENTO CON LA MUSICA SACRA E PROFANA DEL '400

Domenica 18 dicembre l'Associazione Resonars - Accademia d'Arti Antiche presenta alla città di Assisi un duplice appuntamento con la Musica del Quattrocento.



ASSISI - "Adoramus te Domine", eseguita nella Chiesa di San Pietro alle ore 10, durante la celebrazione liturgica, è il primo appuntamento che gli insegnanti dell'Accademia Resonars, in collaborazione con i gruppi vocali Armoniosoincanto e Vivaie Vocis Concentus, presentano in prima assoluta alla comunità di San Pietro e alla città di Assisi. L'evento è il frutto di un attento lavoro di ricostruzione di una messa quattrocentesca (tratta dal Codice Montecassino n 871), che l'Accademia Resonars ha affidato al maestro Emiliano Finucci, compositore ed esperto in notazione e prassi esecutive di musica antica.

L'ensemble strumentale degli insegnanti dell'Accademia, costituito da Luca Piccioni (liuto e voce), Giordano Ceccotti (ribeca), Massimiliano Dragoni (salterio), Giorgio Pinai (flauti), Daniele Bocchini (trombone rinascimentale) e il gruppo vocale diretto dal maestro Franco Radicchia musiceranno le parti della messa, dedicando l'evento alla comunità parrocchiale di San Pietro che ospita la sede dell'Accademia stessa. Con il **secondo appuntamento "Il Sentiero della Danza"**, in programma alle ore 17 nell'anfiteatro della sala parrocchiale di San Pietro, l'Accademia Resonars, in collaborazione con il Gruppo Danza Medievale Niphaetatis di Assisi e l'Associazione Ritmi, presenta il primo di una serie di spettacoli di musica e danza nati da un attento progetto pedagogico tra gli allievi dell'Accademia Resonars e gli allievi dei corsi di danza che nei giorni 16, 17 e 18 dicembre parteciperanno alle lezioni di Bruna Gondoni, esperta di fama internazionale della danza antica. In questa prima edizione l'attenzione è volta al Quattrocento, il secolo che seppe trasformare la disciplina della danza in spettacolo. I brani che verranno posti in esecuzione dagli insegnanti e dagli allievi dell'Accademia Resonars saranno pertanto il materiale di studio per il corso di danza e il programma musicale dello spettacolo di fine corso. Nella medesima occasione verrà ufficializzato il gemellaggio tra il gruppo danza Niphaetatis di Assisi e il gruppo danza Tripudiantes Dovarensis di Isola Dovarese (Cr). Per informazioni e contatti: www.resonars.it, segreteria@resonars.it, 338.3383156.