

Venerdì e sabato il doppio "viaggio nel tempo"

Sale la febbre per il Palio

In città è già aria di festa con le cene dei quartieri

► NOCERA UMBRA

Nonostante la date canoniche del Palio dei quartieri siano comprese nel mese di agosto, già da questo mese si comincia a respirare l'aria della festa. E l'ultimo weekend di luglio si anima con gli eventi di avvicinamento al Palio, con le cene d'epoca che anticipano i gusti e le atmosfere caratteristiche dei due quartieri. Si parte con Borgo San Martino, che venerdì fa un tuffo nel Medioevo, seguito da Porta Santa Croce che sabato riporta Nocera tra Ottocento e Novecento.

Venerdì la serata sarà dedicata a "La musica, l'arme e lo bon mangiare": nella taverna di Borgo San Martino, dalle 20, sarà possibile gustare piatti tradizionali della cucina medievale, rigorosamente serviti in abiti d'epoca. Prima, però, bisognerà passare alla gabella e cambiar moneta: non si entra nello spirito medievale con l'euro ma con il "soldo", la moneta della Nocera degli Statuti comunali.



La serata sarà allietata da musica medievale e rinascimentale eseguita dall'ensemble *Orientis Partibus* (info www.orientispartibus.it), gruppo musicale già noto al pubblico italiano ed europeo. Agli amanti delle disfide armate, invece, la Compagnia d'arme di San Michele Arcangelo dedica la rappresentazione e l'inedita esibizione di un combattimento di scherma antica.

mentimento di scherma antica.

Sabato tocca a Porta Santa Croce: nel Giardino delle acque, il quartiere rossoverde presenta un'insolita sfilata dal titolo "Cento anni di storia del costume e della moda, dal 1820 al 1920". Eleganti abiti d'epoca sfileranno per ripercorrere un secolo di storia, lo stesso che sarà rievocato nel corteo, nelle animazioni e nelle rappresentazioni teatrali di agosto. La sfilata porterà alla luce come i grandi cambiamenti che si verificano nel costume e nella moda riflettano sempre le condizioni storiche, sociali, economiche e culturali di un periodo; gli abiti in passerella, adatti per il pomeriggio o per le serate da ballo, dimostreranno come la storia del costume coincida anche con il lungo processo di emancipazione delle donne e come siano mutati, all'interno delle varie epoche, i canoni di bellezza femminile. ◀

em