

## Umanesimo e musica “disonesta”

ASSISI - L'Auditorium “Sala Padre Evangelista Nicolini” di Sant'Antonio di Assisi ospita domenica alle ore 17,30, Anonima Frottolisti, l'ensemble di musica antica, che presenta il disco “Musica disonesta. Miti e racconti dall'Umanesimo” (edizioni Tac-tus). Il gruppo, che ha scelto Assisi come luogo dove incontrarsi per lavorare sulla musica, sui testi e sulla prassi esecutiva antica, è composto prevalentemente da musicisti umbri, alcuni dei quali insegnanti all'Accademia di arti antiche Resonars di Assisi: Massimiliano Dragoni (salterio e percussioni antiche) e Luca Piccioni (liuto e voce) sono i fondatori del progetto, al quale, subito dopo si sono uniti Emiliano Finucci (viola da braccio e voce), Fabrizio Lepri (viola da gamba), Daniele Bocchini (trombone rinascimentale) e a seguire Ludovico Mosenà (ghironda e flauto), Marco Ferrari (flauti e bombardarda), Andrea Angeloni (trombone rinascimentale), Simone Marcelli (voce), Mauro Presazzi (voce), Luigi Germini (trombone rinascimentale), Alessio Nalli (flauto e bombardarda) e la giovane Giulia Testi (liuto).

Il disco, racconta quella parte dell'Umanesimo musicale italiano, fatto di frottole, villotte, strambotti, barzellette opportunamente arrangiate per voci e organico strumentale rigorosamente dell'epoca.